قصيره در مدح على مرتضى عليه السلام

سیدالشعراء مولاناسید محده سن سالک مرحوم شعلے ہوئے او نچے وہ پروانہ چلا ساتھ دیوانے کے ویرانے کا ویرانہ چلا جو تھا دیوانہ رہا اور جو تھا فرزانہ چلا تیرا نام آیا جہاں پر میرا افسانہ چلا چھنکے پردوں سے جمال روئے جانانہ چلا خود ہی لو دیتا ہوا شعلوں پہ پروانہ چلا چاک دامن جب چمن سے مجھ سا دیوانہ چلا ایک یہانے پہ کیا ہے سارا میخانہ چلا ایک یہانے پہ کیا ہے سارا میخانہ چلا ست گرے سجدوں میں کجے سے صنم خانہ چلا ست گرے سجدوں میں کجے سے صنم خانہ چلا اک طرف کعبہ چلا، اک سمت بت خانہ چلا یا علی کہتا ہوا ہر دل کا بیانہ چلا یا علی کہتا ہوا ہر دل کا بیانہ چلا قلب مومن پیش احمر کے نذرانہ چلا قلب مومن پیش احمر کے کے نذرانہ چلا گلک ازدر یہ ایسا زور طفلانہ چلا

ساتھ دیوانوں کے درد وغم کا افسانہ چلا ہر بگولے میں سمٹ کر ہو کے مانوس جنوں اپنی آئھوں سے طلسم رنگ عالم دیکھ کے اس قدر دوری پہ بھی ہے انتہائے قرب بیہ ہوشیار آئھوں سے موگ وقت نظارہ ہے اب شمع محفل کی خطا کیا دل میں آئی آگ تھی گل میسی، غنچ کھلے، چٹکی کلی سنگی ہوا میں این آگ تھی میلدے میں چال الیی تیرا مسانہ چلا میں تیرے جلوے دیکھتے ہی اے اماموں کے امام بخشی سائل کو انگوٹی اے سخی ابن سخی بخشی سائل کو انگوٹی اے سخی ابن سخی میکدے کا در کھلا، ساقی کا افسانہ چلا میکدے کا در کھلا، ساقی کا افسانہ چلا میک میکدے کا در کھلا، ساقی کا افسانہ چلا میک میکدے کا در کھلا، ساقی کا افسانہ چلا میک میکدے کا در کھلا، ساقی کا افسانہ چلا میک میکرا کر آج دیوار حرم کیا کہہ گئ

مناقب

اديبه بنت زهراء نقوى ندتى الهندى صاحبه

معلمہ کجامعۃ الزہراء تنظیم المکا تب بڑا باغ بکھنو کہا ہے ہے معراجوں میں معراج علی کی کھر مائے دنیا ہے ہے محتاج علی کی سنسار میں گر کے ہو تو مہراج علی کی چوکھٹ یہ پڑے رہتے ہیں خود تاج علی کی

مدح عليًّا

کعبہ میں ولادت ہوئی ہے آج علیٰ کی اللہ کا جب ہاتھ انہیں مان لیا ہے گرعدل علیٰ دیکھیں برہمن بھی تو کہہ دیں حاجت نہیں ہے تخت کی اور تاج کی ان کو